



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



3º año 2019

Asignatura	Docentes	Página
Artes Visuales	Verónica Pastorino y Víctor Suárez	2
Educación Física	Adriana Godoy, Aníbal Bustos y Rodrigo López Juri	4
Educación Tecnológica	Daniel Tejerina	5
Formación para la Vida y el Trabajo	Mariana Guebara y Cintia Serminatti	7
Física	Sandra Díaz y María Eugenia Díaz Ahumada	8
Formación Cristiana	Stella Maris Muñoz	9
Geografía	Verónica Lemos	11
Historia	Ana Vargas	13
Inglés	Fernanda Dutari	15
Lengua y Literatura	René Vijarra	17
Matemática	Viviana Gualda	19
Música	Mariana López Ferla y Claudia Torres	21
Química	Sandra Díaz	22



Ciclo Lectivo:	2019	Espacio Curricular	ARTES VISUALES
		Docente	PASTORINO, Verónica SUÁREZ, Víctor
Programa de Examen		Curso	3º año “A” – “B” – “C”
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos
EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE VISUAL (producción e interpretación)	<ul style="list-style-type: none"> • LA COMPOSICIÓN, eligiendo con mayores niveles de intencionalidad estética las diferentes posibilidades de relación entre la/s figura/s y el fondo, la posición y dirección de las figuras en el campo, las relaciones de tamaño, las variaciones en el vínculo entre equilibrio físico y equilibrio visual (coincidente o divergente). Perspectiva para representar la tercera dimensión: Línea de horizonte baja, media y alta. Punto de fuga al centro, a la izquierda y a la derecha. Dos puntos de fuga. Perspectiva de interior y exterior Criterios compositivos, atendiendo a: organización de la composición, tamaños del plano, espacios, volúmenes, formas; luces y sombras; marco, relaciones de escala. • EL COLOR Funciones del color y de la incidencia de la luz como constructora del espacio y/o volúmenes. Blanco y negro. Variaciones de valor: los grises. • LA FIGURA HUMANA : estática y en movimiento.
EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA IMAGEN VISUAL: “EL ARTE EN EL TIEMPO”	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIONES VISUALES de variadas épocas, espacios, géneros y estilos. Edad Media (Románico, Gótico y Bizantino), Renacimiento, Barroco, Neoclásico y Romanticismo. • ESPECIALIDADES DE LAS ARTES VISUALES. • INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS. • El Arte y los medios de comunicación.



Bibliografía:

- **BRAND, E. Y BIANCHI, L.-**
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 7-8-9.
Editorial AZ (**DOCENTES Y ALUMNOS**)
- **SOFIA CALVO – ELSA DIAZ**
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1,2,3 Y 4.ESO
Editorial Mac Graw-Hill
- **J. SALA PLANA- J.VALLÉS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS**
FORMAS 1 Y 2
Editorial Vicens Vives
- **BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA**
PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EGB
Ediciones Colihue
- **ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID**
HISTORIA DEL ARTE 2
Editorial McGraw-Hill
- HISTORIA VISUAL DEL ARTE – LAROUSSE
La Nación
- Apuntes de la cátedra.
- Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.
- Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



Ciclo Lectivo:	2019	Espacio Curricular	Educación Física
		Docente	Adriana Godoy, Rodrigo López Juri y Aníbal Bustos
Programa de Examen		Curso	3° año “A”, “B” y “C”
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos
Prácticas corporales, motrices y ludo motrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades Físicas: resistencia aeróbica, velocidad, fuerza, potencia aeróbica, de piernas, flexibilidad. Acondicionamiento físico. • Coordinación: neuromotora a través de ejecución de movimientos contruados. • Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados. • Conceptos teóricos: Importancia de la entrada en calor. Cualidades físicas.
Prácticas corporales, motrices y ludo motrices en interacción con otros	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y valoración de las reglas del deporte escolar. Reglas básicas del deporte. • HANDBALL: Pase y recepción, tipos de pases, dribling, lanzamientos a pie firme y en suspensión, ritmo de 3 tiempos, posiciones en la cancha, sistemas de juegos. • VOLEY: Manejo alto y bajo a dos manos, técnica, autopase, desplazamientos, triangulación, rotación, saque de abajo, remate. Juego reducido 3 vs 3 y 6 vs 6. Torneo mixto de Voley interno aplicando la secuencia didáctica: El juego limpio: “Copa Amistad”
Prácticas corporales, motrices y ludo motrices en el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas grupales sobre acuerdos y regulación autónoma de normas de interacción, higiene, alimentación y seguridad para garantizar el cuidado de la salud y la prevención de accidentes • Actividades ludo motrices, individuales y grupales para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.

Bibliografía:



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2019	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docente	Daniel Tejerina
Programa de Examen		Curso	Tercer Año
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Aprendizajes y Contenidos
PROCESADOR DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Tablas. Dibujar Tabla. Insertar Tabla. Insertar y Eliminar Filas, Columnas y/o celdas, Combinar Celdas, Dividir celdas. Alto y Ancho de las celdas. Dividir tablas. Ordenar en forma ascendente y descendente. Autoformato de Tablas. Líneas de División. Bordes y Sombreados en Tablas. • Combinación de Correspondencia. El Documento Principal. La Fuente de Datos: Concepto de Archivo de Datos. Registro y Campo. Modificación del Origen de Datos: Agregar y/o Eliminar Registros. Combinar en Nuevo Documento. Combinar al Imprimir. Tablas de Datos. Los Campos de Combinación. La Combinación de Documentos.
PLANILLA DE CÁLCULO	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones. Nombre y Argumento de una Función. Funciones Lógicas: Condiciones, Valores de Verdad, Operadores Lógicos (conjunción, disyunción y negación). Funciones Lógicas (Si (Simples y Anidadas), Funciones Matemáticas o Trigonométricas (Redondear, Residuo, Truncar, Sumar.Si). Funciones Estadísticas (Contar.Si, Contar.Blanco, Media), Funciones de Texto (Concatenar, Encontrar, Extraer, Reemplazar), Funciones de Fecha y Hora (Año, Mes, Día y Fecha). • Búsqueda y Acceso a la Información. Base de Datos. Campo y Fila, Columna. Insertar, Eliminar y Buscar. Opción Formulario. Ordenación de Listas. Criterio de Ordenamiento: por columnas, ascendente y descendente. • Filtro. Criterio de Filtrado. Subtotales: aplicación de distintas opciones. • Operaciones de Datos. Formato Condicional aplicado a una Fórmula. Validación de datos: Criterios de validación. Mensaje entrante y mensaje error. Lista: crear lista y elegir de la lista desplegable. • Compartir Datos. Referencias de Direcciones entre Hojas. Compartir Datos y Fórmulas entre Hojas. • Funciones de búsqueda: Criterio de Búsqueda, Rango de Búsqueda y de Resultado.



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



<p>DISEÑO DE MULTIMEDIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a Power Point. • Presentación. Diapositiva. Autodiseño. Clasificador de Diapositivas. Operaciones con Diapositivas: Insertar, Eliminar, Copiar, Mover y Nueva Diapositiva. • Diseño de Diapositiva. Estilo de Patrones. Diseños Predefinidos. Fondo. Efecto de Relleno: Degradado, Textura, Trama e Imagen. • Herramientas de Dibujo. Objetos: agrupar, desagrupar y reagrupar, ordenar, girar o voltear. Autoformas. Líneas: estilos, tipo y color, Estilo de Flechas. Rectángulos. Elipses. Cuadro de texto. Color de Relleno. Color de a Fuente. Sombra, 3D. WordArt: Texto. Galería, Formatos, Formas, Girar libremente y Ajuste de texto. • Presentación. Configurar Presentación: Tipo de Presentación, Diapositivas, Avance de Diapositivas. Transición de Diapositivas: efectos, Avances, Sonidos. • Personalizar Animación. Orden de Animación. Efectos de Animación. Sonido de Entrada e Introducir Texto. Ver Presentación. • Botones de Acción. Uso y Configuración de la acción. • Manipulación de Objetos. Insertar Tablas de Datos. Insertar Gráficos. Insertar Hipervínculos al mismo documento (presentación). Insertar Hipervínculos a otro archivo. • Hipervínculos. Ruta de Acceso. Ubicación dentro del Archivo. Barra Web: Atrás, Adelante, Detener, Inicio, Actualización de Página. Dirección. • Presentaciones Portátiles. Crear una Presentación Portátil o empaquetar una presentación.
<p>REDES E INTERNET</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de sitios Web. Introducción a la herramienta Online Wix.com • Registro y Creación de cuenta. • Crear un sitio web. Categorías. Plantillas. Edición. Personalizar Diseño. Administrar Páginas. Hipervínculos. • Publicar un sitio. • Opción Móvil. Versión optimizada para dispositivos móviles. • Dominio. URL. • Compartir
<p>TENOLOGÍA RESPONSABLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso responsable de las TICS. Ciberriesgos (SEXTING). • Consejos útiles: No lo produzcas. No lo retrasmitas. No lo provoques. • Revisión, análisis y conclusiones de casos reales. • Consejos a tener en cuenta para evitar caer en manos de los ciberdelicuentes. • Cómo actuar cuando ya eres víctima de estos delitos. • Consejos para un Internet más seguro para los menores

Bibliografía: Apuntes del profesor - Guía de Ejercitación
 Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/moodle



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



Ciclo Lectivo:	2019	Espacio Curricular:	Formación para la vida y el Trabajo
		Docente:	Prof. Guebara Mariana Prof. Cintia Serminatti
Programa de Examen		Curso:	3º Año A, B, C.
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
Relación entre sujetos y contextos	<p>Los Sujetos y el mundo del trabajo La juventud y los jóvenes. Otras personas, otras ocupaciones e intereses. Hacia una concepción del término Trabajo. Dimensiones del trabajo: Jurídica, económica, social El trabajo como factor de la Producción. P.E.A. (Población económicamente activa) Trabajo formal e informal. Trabajo Remunerado y no Remunerado. Trabajo Decente Importancia del trabajo para el desarrollo de la identidad. Instituciones y normas que garantizan el trabajo. Contrato de trabajo. Derecho Laboral. El trabajo y la sociedad actual.</p> <p>Educación y Trabajo La Cultura del trabajo. Relación educación, trabajo. Desempleo. La formación como estrategia básica frente al desempleo. Lo que buscan y rechazan las empresas hoy. El auto empleo. Soy emprendedor</p>
Inclusión (Transiciones y relaciones con diversos ámbitos)	<p>Conociendo las distintas orientaciones Alternativas de formación para el ciclo orientado. Distintas especialidades que se dictan en la Provincia de Córdoba. Especialidades Técnicas. Pasantías</p> <p>Introducción a nuestra orientación Organización: Concepto, clasificación. Empresas: Concepto, clasificación. La información en las Organizaciones. Sistema: Concepto, elementos, funciones. Contabilidad: concepto, funciones básicas. Ciclo Operativo de las empresas comerciales e Industriales. Fuentes de registración: Documentos Comerciales: concepto. Partes de un documento comercial. Orden de compra, Remito, Factura, Nota de Débito, Nota de Crédito, Recibo, Cheque Común, Pagaré.</p> <p>Inclusión, juventud y familia Inclusión Social, Institucional, Educativa y Laboral de los jóvenes. La juventud y los jóvenes. Familia: Concepto, Funciones, Origen y Evolución Histórica. Vínculos y Roles de la Familia. Mecanismos Resilientes: Definición, Desarrollo. Capacidades de las personas resilientes</p>

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none"> • Formación para la vida y el trabajo. Cristina Bonardi • Formación para la vida y el trabajo en contextos tecnológicos. Leo Ari • Apuntes de Cátedra.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



Ciclo Lectivo:	2019	Espacio Curricular:	Física
		Docente:	Sandra Díaz – Eugenia Díaz Ahumada
Programa de Examen		Curso:	Tercero
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
LAS FUERZAS Y SUS EFECTOS	FUERZA. CONCEPTO Y UNIDADES. SISTEMAS DE FUERZAS. CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN. RESULTANTE. CONCEPTO Y TRAZADO. MÉTODOS GRÁFICOS: PARALELOGRAMO Y POLIGONAL. MÉTODO ANALÍTICO. PITÁGORAS. EQUILIBRANTE. CONCEPTO Y TRAZADO
CINEMÁTICA	MOVIMIENTOS. TRAYECTORIA Y DESPLAZAMIENTO. VELOCIDAD Y RAPIDEZ. CONCEPTO. UNIDADES. M.R.U. EXPRESIONES MATEMÁTICAS, LEYES Y GRÁFICOS. M.R.U.V. EXPRESIONES MATEMÁTICAS. LEYES Y GRÁFICOS
DINÁMICA	LEYES DE NEWTON. FUERZA, MASA Y ACELERACIÓN. CONCEPTOS. UNIDADES. EXPRESIONES MATEMÁTICAS. RELACIONES. EL PESO DE LOS CUERPOS. TRABAJO MECÁNICO, POTENCIA Y ENERGÍA MECÁNICA. CONCEPTO. UNIDADES. EXPRESIONES MATEMÁTICAS. TIPOS Y FUENTES DE ENERGÍA. TRANSFORMACIONES. CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA.

Bibliografía:

- AUTOR: José Mautino.
NOMBRE: Físico-Química Aula taller.
Editorial: Stella.
- AUTOR: José Mautino.
NOMBRE: Física Polimodal.
Editorial: Stella.
- AUTOR: Máximo Alvarenga.
NOMBRE: Física.
Editorial: Oxford.
- Información extraída de internet.

Para las divisiones "B" y "C" se elaboró un apunte con contenidos teóricos y prácticos basados en las fuentes mencionadas



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



Ciclo Lectivo:	2019	Asignatura	Formación Humana y Cristiana
		Docente	Muñoz, Stella Maris
Programa general		Curso	3º “A”, 3º “B”, 3º “C”
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Unidad 1 El Calendario Litúrgico. Tiempos y fiestas con sentido.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al programa. 2. El año litúrgico: Generalidades. Composición. Tiempos y fiestas. 3. Preparación a la “III Marcha de la Cruz a la Luz”: Hay palabras que deforman, y hay palabras que transforman
Unidad 2 Jesús, no es un mito	<ol style="list-style-type: none"> 4. Ecos de Semana Santa. Aspectos jurídicos y espirituales del proceso a Jesús de Nazaret. 5. Jesús, el que vive. La experiencia de la resurrección en lenguaje moderno. 6. ¿Religión? ¿De qué hablamos? 7. Origen antropológico de la religión. 8. Las fuentes bíblicas y extrabíblicas que dan testimonio de la existencia de Jesús.
Unidad 3 Palestina, el país de Jesús	<ol style="list-style-type: none"> 9. Características generales de Palestina. 10. Organización social, política y religiosa del país. 11. En Palestina surgió un hombre, le llamaban Juan, el Bautista. 12. La muerte de Juan y el inicio de la misión de Jesús: Mostrar a Dios y hacer posible su Reinado.
Unidad 4 <i>Jesús, el apasionado por el Reinado de Dios</i>	<ol style="list-style-type: none"> 13. Jesús, forma un grupo de seguidores para la misión. 14. Jesús habla el Reinado de Dios en Parábolas. Clasificación y actualización del mensaje. 15. Jesús, nos transmite un nuevo rostro de Dios: Los milagros del evangelio y los milagros cotidianos. Testimonios de vidas solidarias y fraternas.
Unidad 5 <i>El desarrollo humano de Jesús</i> Educación para el amor y la sexualidad Integral.	<ol style="list-style-type: none"> 16. Jesús cuida su interioridad. 17. Los sentimientos de Jesús. Un estudio comparativo con los sentimientos básicos de la persona: Miedo, alegría, tristeza, enojo, afecto. 18. Conocernos para amarnos, cuidarnos y respetarnos. Taller de ESI. Programación desde el Área de Humanidades.
Unidad 6 <i>Jesús asume las consecuencias de su</i>	<ol style="list-style-type: none"> 19. Una historia y un final esperado. <i>Jesús es condenando a muerte.</i> 20. Lo que hemos visto y oído, eso les anunciamos (1 Juan 1,1-4) 21. ¿Quién es ese Hombre...para ti? 22. Celebración final del camino recorrido: “Sigue a Jesús desde tu Galilea”.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



<i>misión</i>	23. Al final del camino encontramos sentido al nacimiento de Jesús, el Nazareno. (Navidad).
Temas Complementarios	El hombre, un ser religioso. El origen de las religiones. El sentido de la religión. La búsqueda de Dios. La religión como respuesta. Grandes religiones. Hinduismo. Budismo. Judaísmo. Islamismo. Cristianismo. Espiritualidad e interioridad.

Bibliografía

Muñoz, Stella Maris (2011) Con Jesús recorreremos el camino. México, Dabar.

Pagola, J. A (2010) Jesús, Aproximación histórica; PPC.

Roger Lenaers. Otro cristianismo es posible; Abya Yala. Capturado en: https://kupdf.com/queue/lenaers-roger-otro-cristianismo-es-posible-abya-yala_58cdcea6dc0d605e20c346a1_pdf?queue_id=-1&x=1522790973&z=MTgxLjExMC4xNC4yNg==

Película: (1992) La fuerza de uno (The power of one) Director, John G. Avildsen

Artículos varios



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



Ciclo Lectivo:	2019	Espacio Curricular:	Geografía
		Docente:	Verónica Lemos
Programa de Examen		Curso:	3er año A, B y C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
DIMENSIÓN POLÍTICO – ORGANIZACIONAL DEL TERRITORIO ARGENTINO.	Organización del territorio nacional: proceso de conformación del Estado Argentino, integración territorial. Situación geográfica. Límites. División político-administrativa. Inserción de Argentina en el mundo del Siglo XXI: el Estado argentino en la Comunidad Internacional. Integración económica y organizaciones internacionales.
DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO ARGENTINO	Las bases naturales del territorio argentino y la diversidad de ambientes: Relieve: principales formaciones estructurales. Clima: factores modificadores y tipos climáticos. El cambio climático en Argentina. Hidrografía: Grandes cuencas hidrográficas. Sistema del Plata y del río Desaguadero. Grandes reservorios de agua dulce: el Acuífero Guaraní y los glaciares patagónicos. Riesgos y desastres naturales. Problemas ambientales resultantes de las actividades humanas, identificando múltiples causas y consecuencias. Políticas ambientales en las distintas escalas, local, regional y nacional. Vulnerabilidad de la población. Estudio de casos. Aprovechamiento de los recursos naturales en el país y en Latinoamérica. Desarrollo sustentable.
DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL TERRITORIO ARGENTINO	Estructura demográfica: principales indicadores en Argentina. Censos. Pirámides de población. La realidad social argentina: condiciones de vida, desigualdad y pobreza. Migraciones. Diversidad cultural. Pueblos originarios y mestizaje. Discriminación. Estudio de casos en Argentina y Latinoamérica. Distribución de la población: espacios urbanos y rurales. Tipos de asentamientos en Argentina. Sistema urbano argentino: jerarquía de ciudades, áreas metropolitanas, espacios periurbanos. Principales ciudades de Argentina.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL TERRITORIO ARGENTINO	La economía nacional y los sectores económicos en el marco de los procesos de reestructuración productiva y modernización selectiva. La organización de los espacios rurales en la Argentina: La producción agraria pampeana: principales actores sociales. La modernización agrícola: pampeanización y sojización. Agroindustrias. La producción agraria extrapampeana: los circuitos productivos. Los espacios ganaderos, forestales y mineros. Las actividades urbanas: procesos de producción y consumo en la Argentina. El impacto de la tecnología a través del tiempo. La actividad industrial: localización, zonas francas, promoción industrial y parques industriales. Las actividades terciarias: comercio y servicios. Infraestructura de transporte y turismo. Impacto ambiental de las actividades económicas en Argentina y Latinoamérica.
---	---

Bibliografía:

Arzeno, Mariana y otros. *Geografía. Argentina: sociedades y espacios*. Buenos Aires. Editorial Santillana. Serie Santillana en línea. 2015



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



Ciclo Lectivo:	2019	Espacio Curricular:	Historia
		Docente:	Ana Vargas
Programa de Examen		Curso:	3er año A, B y C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
EL IMPACTO DE OCCIDENTE SOBRE LAS SOCIEDADES AMERICANAS	<p>Repaso expansión ultramarina.</p> <p>Conquista y colonización de Europa en América y su impacto en las sociedades americanas.</p> <p>Instituciones de gobierno creadas por el orden colonial español en América.</p> <p>La organización de la economía extractiva en relación con la explotación minera en América y su impacto en el ambiente y la sociedad.</p> <p>Las tensiones que se producen en América por su desarrollo productivo, su estratificación social, el sistema comercial del monopolio y las relaciones de poder.</p> <p>La corriente colonizadora en el actual territorio cordobés y la imposición de la estructura social colonial.</p> <p>La imposición de la doctrina católica sobre las religiones indígenas.</p> <p>La población de origen africano y su condición de esclavitud.</p>
CAMBIOS Y CONTINUIDADES ENTRE EL ORDEN COLONIAL Y LOS NUEVOS ESTADOS LATINOAMERICANOS	<p>Disolución del Virreinato del Río de la Plata y la reconfiguración territorial.</p> <p>La crisis del sistema colonial español: movimientos revolucionarios en América Latina durante la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>La revolución de mayo y la creación de un nuevo orden político a partir de 1810. La Córdoba contrarrevolucionaria.</p> <p>Los diversos intereses sociales y regionales. Los proyectos de organización del Estado .</p> <p>Federalismo y centralismo. Bustos y José M. Paz</p> <p>La separación entre Bs. As. Y la Confederación.</p> <p>La Constitución Nacional de 1853</p> <p>La unificación nacional: presidencias históricas.</p> <p>El orden conservador y las oposiciones sociales y políticas.</p> <p>Los movimientos migratorios en el marco de la división internacional del trabajo, la estructura y dinámica de la población argentina, el modelo agroexportador y su inclusión en el mercado mundial durante la expansión del capitalismo.</p> <p>Ley Sáenz Peña.</p>



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



Bibliografía:

- Bianchi, Aldo y otros. *Ciencias Sociales. EGB3*. Editorial Tinta Fresca
- Raiter, Bárbara y otros. *Una historia para pensar. Moderna y Contemporánea*. Editorial Kapelusz
- Benzecry, Claudio y otros. *Ciencias Sociales 9*. Editorial Puerto de Palos
- Alonso, María y otros. *Historia Argentina y el mundo contemporáneo*. Editorial Aique
- Perez, Graciela y otros. *Historia americana y europea entre los Siglos XIV y XVIII*. Editorial Santillana



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



Ciclo Lectivo:	2019	Espacio Curricular:	Lengua Extranjera- Inglés
		Docente:	Ma. Fernanda Dutari
Programa de Examen		Curso:	Tercero
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
BLOQUE 1 REVISIÓN	<p><u>FUNCIÓN:</u> *Dar información personal. *Hablar sobre rutinas y actividades de tiempo libre. *Describir actividades que ocurren al momento de hablar *Hablar sobre posesiones.</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisión de estructuras: verbo TO BE, verbo HAVE GOT y Presente Simple y Presente Continuo. ❖ Formulación de preguntas y uso de palabras interrogativas. ❖ La hora <p><u>VOCABULARIO:</u> *Verbos de acción, vocabulario general, hobbies y actividades de tiempo libre.</p>
BLOQUE 2 MÚSICA Y TV (UNIDAD 2 DEL LIBRO)	<p><u>FUNCIÓN:</u> * Hablar y describir diferentes tipos de música, grupos musicales *Describir y dar opinión sobre programas de TV *Hablar sobre hechos pasados</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pasado simple de verbos regulares e irregulares (afirmativo y negativo) ❖ Pasado simple del verbo BE (afirmativo y negativo) <p><u>VOCABULARIO:</u> *Instrumentos musicales y tipos de música *Tipos de programas de TV y adjetivos para su descripción *Expresiones de tiempo pasado</p>
BLOQUE 3 REALIDAD O FICCIÓN (UNIDAD 3 DEL	<p><u>FUNCIÓN:</u> * Dar opinión sobre libros. *Hablar sobre diferentes personalidades que hicieron historia utilizando el pasado simple. *Formular y responder preguntas sobre hechos pasados.</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p>



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



<p>LIBRO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pasado simple del verbo BE (interrogativo) ❖ Pasado simple de verbos regulares e irregulares (interrogativo) <p><u>VOCABULARIO:</u> *Tipos de libros y adjetivos para su descripción *Verbos para describir hechos pasados</p>
<p>BLOQUE 4 NUESTRO PLANETA (UNIDAD 4 DEL LIBRO)</p>	<p><u>FUNCIÓN:</u> *Describir maravillas naturales *Comparar lugares *Hablar sobre asuntos ambientales *Hablar describir cantidades</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adjetivos comparativos y superlativos ❖ Sustantivos contables e incontables. Expresiones de cantidad </p> <p><u>VOCABULARIO:</u> *Accidentes geográficos *Actividades que afectan el medio ambiente *Expresiones de cantidad</p>
<p>BLOQUE 5 FESTIVIDADES (UNIDAD 5 DEL LIBRO)</p>	<p><u>FUNCIÓN:</u> *Describir actividades típicas de diferentes celebraciones y festividades *Expresar propósito o intención *Hablar de planes concretos a realizarse en un momento determinado</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Going to (afirmativo, interrogativo y negativo) ❖ Pronombres objeto ❖ Presente continuo para futuro </p> <p><u>VOCABULARIO:</u> *Actividades que se realizan en días de fiesta *Adverbios de modo</p>

<p>Bibliografía:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • AUTOR Catherine McBeth, Michele Crawford, Silvia Carolina Tiberio • NOMBRE DEL LIBRO: ON THE PULSE 2. Student’s book + workbook. • EDITORIAL: Macmillan Education



Centro Educativo Cristo Rey
 “Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



Ciclo Lectivo:	2019	Espacio Curricular:	Lengua y Literatura
		Docente:	René Aldo Vijarra
Programa de Examen		Curso:	3° A - B - C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
Unidad I	<p>Diagnóstico: a) Lengua: oración simple. b) Ortografía. c) Categorías gramaticales: revisión de rasgos generales. d) Literatura de verano: <i>El equipo de los sueños</i>. Sergio Olguín</p> <p>El cuento y novela: narración ficcional, narrador, estructura. El cuento fantástico: características y lectura de textos. La argumentación oral: los actos de habla. Ortografía: reglas de acentuación. Lectura y análisis de cuentos.</p>
Unidad II	<p>El Mito y sus transformaciones. Características generales. Lectura. Publicidad y propaganda: Características. Las variedades lingüísticas: lectos y registros. Literatura de verano: El verbo regulares: raíz, desinencia, tiempo, modo, persona y número. Uso de tiempos verbales. Frases verbales y verbos copulativos. La oración compuesta: diversos tipos de coordinación Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.</p>
Unidad III	<p>Ficciones mínimas: el relato breve y sus rasgos distintivos. El artículo de opinión. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. El pronombre: clasificación, función y su uso. El texto teatral: texto y representación. Lectura y análisis de textos literarios.</p>
Unidad IV	<p>El humor en la literatura: rasgos distintivos. La poesía. Versos, rimas, licencias y recursos poéticos. La oración impersonal. Oración compleja: Propositiones Incluidas Adjetivas. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.</p>



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



--	--

Bibliografía:

- **Lengua y Literatura 3. Prácticas del lenguaje.**
Editorial Santillana.

Proyecto lectura de verano (a trabajar en marzo-abril):

- *El equipo de los sueños* de Sergio Olguín.
- *Las dos Marías de María* de Inés Falconi.
- *Los ojos del perro siberiano* de Antonio Santa Ana.

Lecturas del ciclo lectivo (a partir de mayo a noviembre):

- Selección de textos literarios: cuentos y poesías a partir de los intereses del grupo.



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



Ciclo Lectivo:	2019	Espacio Curricular:	Matemática
		Docente:	Viviana Gualda
Programa de Examen		Curso:	Tercer año A, B y C
		Ciclo:	Ciclo Básico

Bloque Temático	Contenidos
NUMEROS Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Números reales: operaciones con números enteros. Potenciación y radicación. Ecuaciones de primer grado. • Números racionales. Expresiones decimales exactas y periódicas. Operaciones con fracciones. Potencias con exponente entero negativo y fraccionario. Radicación. Ecuaciones con valor absoluto y cuadrática.
ALGEBRA Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de ejes cartesiano. Puntos en el plano. Interpretación de gráficos. Función: concepto. Dominio. Imagen. Intervalo en la recta numérica. Función afín. Pendiente y ordenada al origen. Grafico. Raíz de la función, función creciente, decreciente y constante. Ecuación de la recata Función cuadrática. Intervalos de crecimiento y decrecimiento. Calculo de raíces. Tabla gráficos. Análisis de a, b, y c. función exponencial. Tabla. Gráficos • Sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas. Método de sustitución e igualación. Método gráfico. Método por determinantes. Sistemas compatibles e incompatibles. • Razones y proporciones. Proporcionalidad directa e inversa
GEOMETRIA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Teorema de Pitágoras • Polígonos. Áreas. Perímetro. Figuras circulares. • Cuerpos geométricos. Construcción. . Área total y volumen. Resolución de problemas • Razones trigonométricas. Resolución de triángulos rectángulos. Ángulos de elevación y de depresión. Uso de calculadora científica. Situaciones problemáticas
ESTADISTICA Y PROBABILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones de estadística. Recopilación de datos. Población. Muestra. Variable. Variable cuantitativa. Variable cualitativa. Valor medio, moda, mediana. Frecuencia. Tabla de frecuencia. Intervalo. Gráficos estadísticos. Interpretación de gráficos. • Nociones de probabilidad. Experimentos aleatorios. sucesos



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



- **Bibliografía:**
AUTOR: Mariela Boccioni
NOMBRE DEL LIBRO: Matemática 3. Activados
EDITORIAL: Puerto de Palos



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



Ciclo Lectivo:	2019	Espacio Curricular:	Música
		Docente:	López Ferla, Mariana-Torres, Claudia
Programa de Examen		Curso:	3° año
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
El sonido	<ul style="list-style-type: none">• Lectura rítmica, melódica y armónica (coordinación de dos, tres y cuatro voces). Armonía: Función tónica, dominante y tónica.
Textura musical y expresión	<ul style="list-style-type: none">• Unísono. Polifonía. Sucesión. Simultaneidad.• Jerarquía: Solista, conjunto.• Música vocal e instrumental (flauta y percusión): Tema con variaciones. Canciones y melodías populares y universales.
Las producciones artísticas a través del tiempo	<ul style="list-style-type: none">• La obra artística como producto social.• Movimientos y estilos: Sus cambios, continuidad y diversidad.• Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo, Siglo XX.
Audición	<ul style="list-style-type: none">• Estructura de la obra: Introducción, copla, estribillo, coda final. Textura: Monodia, polifonía, homofonía.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• APUNTES DE LA CATEDRA• AKOSCHKY, J y VIDELA, M INICIACIÓN A LA FLAUTA DULCE I-II Y III. Ediciones Ricordi- Buenos Aires -1967• ROLDÁN, Waldemar CULTURA MUSICAL I-II-III Ediciones Ricordi• GIRALDEZ HAYES, Andrea MÚSICA I- II-III -E.S.O. 1° CICLO Ediciones Akal- España 1995.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



Ciclo Lectivo:	2019	Espacio Curricular:	Química
		Docente:	Sandra Díaz
Programa de Examen		Curso:	Tercero
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
ESTRUCTURA INTERNA DE LA MATERIA	ESTRUCTURA INTERNA DE LA MATERIA. MODELOS ATÓMICOS: THOMSON, RUTHERFORD, BOHR Y ACTUAL. NIVELES Y SUBNIVELES DE ENERGÍA. LA CORTEZA DEL ÁTOMO: LOS ELECTRONES. NÚMERO ATÓMICO Y NÚMERO MÁSCICO. LA CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA Y LA TABLA PERIÓDICA. LA TABLA PERIÓDICA COMO HERRAMIENTA ORGANIZADORA DE LAS PROPIEDADES DE LOS ELEMENTOS. PROPIEDADES FÍSICAS Y QUÍMICAS: RADIOATÓMICO, CARÁCTER ELÉCTRICO, CARÁCTER METÁLICO. PÉRDIDA O GANANCIA DE ELECTRONES: FORMACIÓN DE IONES. NÚMERO DE OXIDACIÓN. TENDENCIAS PERIÓDICAS
UNIONES QUÍMICAS	CONCEPTO DE UNIÓN QUÍMICA. ESTRUCTURA DE LEWIS. UNIONES IÓNICA, COVALENTE PURA Y COVALENTE DATIVA O COORDINADA. PROPIEDADES DE LAS SUSTANCIAS EN FUNCIÓN DEL ENLACE QUE PRESENTAN. COMPUESTOS INORGÁNICOS: ÓXIDOS BÁSICOS Y ÓXIDOS ÁCIDOS. NOMENCLATURA Y FORMULACIÓN
REACCIONES QUÍMICAS	LA REACCIÓN QUÍMICA Y SU REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA. LA ECUACIÓN QUÍMICA. TIPOS DE REACCIONES. AJUSTE Y BALANCE DE ECUACIONES QUÍMICAS. LA CONSERVACIÓN DE MASA EN LAS REACCIONES QUÍMICAS. MASA ATÓMICA RELATIVA Y MASA MOLECULAR RELATIVA. NÚMERO DE AVOGADRO. REACCIONES ENDOTÉRMICAS Y EXOTÉRMICAS. REACCIONES DE COMBUSTIÓN Y OXIDACIÓN. CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• AUTOR: BOSACK-LANTZ-LOPEZ DE OLIVA- NEGRATI NOMBRE DEL LIBRO: FÍSICO-QUÍMICA ACTIVA Editorial: Puerto de Palos• AUTOR: JOSE MARIA MAUTINO NOMBRE DEL LIBRO: FÍSICA Y QUÍMICA Editorial: Stella• Información extraída de internet. <p>Se elaboró un apunte con contenidos teóricos y prácticos empleando las fuentes mencionadas.</p>